

# Curriculum vitae

## Gilles BERTRAND

(Avril 2023, mis à jour pour certaines parties)

**Professeur d'histoire moderne** à l'Université Grenoble Alpes (UGA, anciennement Université Pierre Mendès France - Grenoble 2), UFR Arts et Sciences Humaines, depuis le 1er septembre 2000.

Membre senior de l'**Institut Universitaire de France** 2012-2017.

**Attention** : ce CV ne contient ni la liste des publications, ni celle des conférences et interventions à des colloques, ni celle des directions de thèses et mémoires de master, que l'on trouve sur le site internet référencé ci-dessous.

**Site internet** : <http://site.gilles.bertrand.free.fr/accueil.html>

accessible soit directement, soit par <http://sh.univ-grenoble-alpes.fr/bertrand-gilles-139160.htm>

### I. Etat civil, formation, titres et diplômes

Né le 7 juin 1956 à Nantes, France.

Marié, un enfant.

Adresse personnelle : 10 rue Jean Bocq - F-38000 Grenoble.

2012-2017

#### **Institut Universitaire de France**

Délégation à l'IUF comme membre senior 2012-2017 avec un projet intitulé L'EXPERIENCE DE L'ITALIE. MOBILITES EUROPEENNES DANS LA PENINSULE ITALIENNE (1680-1830)

2000

**Habilitation à diriger des recherches** : *De la fête au voyage dans l'Italie du XVIIIe siècle. Parcours en histoire culturelle*, menée avec pour garant M. Dominique Julia (CNRS-EHESS) et soutenue à l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris, le 21 janvier 2000 (jury composé de Mme Marie-Noëlle Bourguet et de MM. Jean Boutier, Philippe Boutry, Dominique Julia, Daniel Nordman et Dominique Poulot).

Inscription sur la liste de qualification aux fonctions de professeur des universités.

1992

**Doctorat en Histoire**. Thèse : *Le masque dans les représentations de la fête vénitienne au XVIIIe siècle*, dirigée par M. Louis Marin et soutenue sous la présidence de M. Michel Vovelle (Université de Paris 1) à l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris, le 23 juin 1992 (autres membres du jury : MM. Hubert Damish et Yves Hersant ; mention : Très honorable avec félicitations du jury).

Inscription sur la liste de qualification aux fonctions de maître de conférences.

1980

**Diplôme d'Etudes Approfondies en Histoire**, option Sociologie de l'art : *La fête princière et le masque au XVIIIe siècle : des mascarades de Venise à celles de France et d'autres parties de l'Italie entre 1715 et 1789*, présenté à l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales,

rapporteur Mme Galiene Francastel.

1977-1979

Elève à l'Institut d'Etudes Politiques de Paris.

1978

**Agrégation d'histoire** (rang : 16e).

1977

Maîtrise d'histoire contemporaine sur Saint-Nazaire en 1936 : une ville au moment du Front Populaire, soutenue à l'Université de Paris IV Sorbonne sous la direction de MM. Pierre Léon et François Caron (mention : Très Bien).

1976-1980

**Elève de l'Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud** (aujourd'hui ENS de Lyon), section des Lettres (rang d'entrée : 12e).

1973

Baccalauréat A3. Classes préparatoires littéraires aux lycées Louis-le-Grand et Henri IV de Paris.

Langues parlées

Italien : bilingue (compris, parlé, écrit).

Anglais : couramment (compris, parlé, écrit).

Allemand : niveau scolaire (partiellement compris et parlé).

Décorations

Chevalier de l'Ordre des Palmes Académiques (2015).

## **II. Activité scientifique et de recherche**

### **A) Principaux axes de recherche**

#### **1) Le voyage en Italie, XVIIe siècle à nos jours: modèles intellectuels et pratiques de la mobilité**

- plusieurs ouvrages parus sur le voyage en Italie depuis 1999 en France, en Italie et en Suisse, dont 5 personnels (*Le Grand Tour revisité*, Rome, 2008, rééd. 2021 ; *Nos Italies*, Grâne, 2021),
- la participation à plusieurs catalogues d'exposition sur les mobilités et les voyages d'artistes en Italie : Un air d'Italie (Grenoble Musée Dauphinois, nov. 2011-janvier 2013), Hector Berlioz (Lyon, 2012), Lucien Mainssieux 1910-1926 (Voiron, 2014), Louis-François Cassas 1756-1827 (Tours, 2015), Emmanuel Lansyer 1835-1893 (Loches, 2019)
- une centaine d'articles publiés en France et à l'étranger sur le voyage et les représentations de l'espace et des peuples au XVIIIe et début XIXe siècle, une dizaine en cours de publication
- pilotage et l'insertion dans plusieurs réseaux de recherche : cluster 13 en 2009 et 2010 puis ARC5 de la Région Rhône-Alpes en vue de la réalisation d'un atlas culturel des villes italiennes fondé sur les guides et les témoignages de voyageurs ; programmes de l'Ecole française de

Rome, dont le pilotage du programme quinquennal ADMINETR « Administrer l'étranger » 2017-2021 ; projet en cours de banque de données des Français présents en Italie à l'époque de la Révolution française

- deux éditions critiques et annotées : présentation pour l'Italie et annotation de la partie Italie du nord pour l'édition des *Voyages de Montesquieu en Europe, Mes voyages*, Paris/Lyon, 2012 (collaboration pour l'Italie avec F. Brizay J. Ehrard, H. Pommier et P. Rétat) ; avec Marina Pieretti l'édition du journal de voyage en Italie d'une romaine, Margherita Boccapaduli, en 1794-1795 (*Una marchesa in viaggio per l'Italia*, Rome, 2019)

## 2) Les Européens et le voyage en Europe et dans le monde, XVIe-début XIXe siècle

- coordination d'une série d'ouvrages collectifs (*La Culture du voyage*, Paris, 2004 ; *La République en voyage 1770-1830*, Rennes, 2013 ; *Frontières et altérité religieuse. La religion dans le récit de voyage, XVIe-XXe siècle*, Rennes, 2019 ; *Voyages illustrés aux pays froids (XVIe-XIXe siècle)*, Clermont-Ferrand, 2019 ; *Exil-asile : du droit aux pratiques (XVIe-XIXe siècle)*, Rome, 2022), y compris avec les doctorants (*Voyage et représentations réciproques*, Grenoble, 2009)

- pilotage et insertion dans plusieurs réseaux de recherche en France : programme de l'ANR 2009-2012 sur les fraternités en Europe; pilotage du programme ADMINETR « Administrer l'étranger » 2017-2021 ; avec la Suisse responsabilité du volet français du projet Viaticalpes piloté par l'Université de Lausanne

- édition critique et annotée : coordination avec Jean Ehrard de l'édition des *Voyages de Montesquieu en Europe (Mes voyages)*, Paris/Lyon, 2012)

- un cours de licence depuis 2018 sur les sociétés européennes et le voyage du XVe au XIXe siècle.

## 3) Politique, fête et culture dans les villes italiennes au XVIIIe siècle : réseaux et dynamiques culturelles

- un ouvrage collectif en 2008 (*Le Destin des rituels*, co-dirigé par G. Bertrand et I. Taddei, paru à l'Ecole française de Rome), résultat du programme de recherche du CRHIPA mené de 2002 à 2005 avec historiens, politistes, sociologues et anthropologues ("Faire corps. Rituels publics et espace urbain. France-Italie, XIe-XXIe siècle")

- un ouvrage personnel en 2013 sur l'*Histoire du carnaval de Venise, XIe-XXIe siècle* (Paris, Pygmalion), réédité en poche (Paris, Tallandier, 2017) et paru en trad. italienne (Vérone, CIERRE, 2023)

- l'animation de deux programmes de recherche : l'un, clos, associant le CRHIPA à l'Ecole française de Rome sur Le destin des rituels 2002-2005 (v. supra) ; l'autre, ouvert et en cours, regroupant une équipe de dix chercheurs français sur l'Italie en vue de créer un atlas culturel des villes italiennes à l'époque moderne [déjà cité supra], avec le soutien initial du cluster 13 « Culture, patrimoine, création » de la Région Rhône-Alpes (financé en 2009-2011), puis de l'IUF (2012-2017).

## 4) Transferts et échanges culturels internationaux en Europe

- **histoires croisées et relations interculturelles** : quatre ouvrages dont deux personnels (*Sous le regard de Marianne*, Milan, 1990 ; *La France et l'Italie, histoire de deux nations sœurs*, Paris, 2016, 2e éd. prévue 2022) et deux collectifs (*La parola conquistata*, Paris, 1997 ; *Les Lumières et la Révolution française dans le débat italien du XXe siècle*, Florence, 2010) ; un cours de master depuis 2000 sur l'épistémologie des relations et interactions culturelles internationales ; la préparation à la question d'agrégation sur les circulations internationales en

Europe au XVIIIe siècle (2010-2013)

- **construction des savoirs et histoire du livre et des bibliothèques** : deux ouvrages collectifs (*Des "passeurs" entre science, histoire et littérature, 1750-1840*, Grenoble, 2011 ; *Bibliothèques et lecteurs dans l'Europe moderne, XVIIe-XVIIIe siècle* (volume paru chez Droz en 2016)

- **Révolution, république et engagement** : quatre ouvrages collectifs à la suite de colloques co-organisés en 2007, 2009, 2010 et 2015 : les Lumières et la Révolution française dans le débat italien du XXe siècle (Florence, 2010 [déjà cité]) ; l'histoire du concept de fraternité en Europe aux XVIIIe et XIXe siècles (Grenoble, 2012) ; la république en voyage, 1770-1830 (Rennes, 2013) [déjà cité] ; *Collectionner la Révolution française* (Paris, 2016)

- **échanges culturels et diplomatie** : une étude en 2008 sur la correspondance diplomatique entre Vienne et Turin dans la première moitié du XVIIIe siècle et son rôle dans la définition de la politique étrangère du royaume de Sardaigne ; une autre en 2015 sur le cardinal de Bernis et les émigrés ; des recherches en cours sur l'administration des étrangers de passage dans plusieurs capitales italiennes au XVIIIe siècle (Florence, Naples, Turin, Venise)

## **5) Représentations de l'espace France et Italie (villes et montagnes, guides, cartes et descriptions, XVIIIe-début XIXe siècle)**

- participation au réseau sur *L'Aventure des mots de la ville* (résultat en 2010 chez l'éditeur Laffont, collection Bouquins), organisation d'un colloque de l'Ecole doctorale 454 Sciences de l'Homme, du Politique et du Territoire sur les mots de la ville en janvier 2011 à Grenoble

- articles et recensions d'ouvrages, projet sur les images et les usages de la mémoire à Venise du XVIIIe siècle à nos jours

## **B) Organisation de colloques et journées d'études**

Animateur successivement de l'équipe de recherche "Pouvoirs, sociabilité, représentations, voyages. Europe, XVe-XXe siècle", puis de l'axe "Interactions et circulation des savoirs : l'Italie au cœur de l'Europe" au sein du CRHIPA de l'Université Pierre Mendès France.

### **1) Organisation ou co-organisation en première ligne de colloques internationaux** (sont donnés ici ceux depuis 2003)

- **"Faire corps dans la ville. Autour du religieux"**, Grenoble, MSH Alpes, 13-14 novembre 2003, organisé par le CRHIPA en collaboration avec le CERAT (UMR PACTE) de l'Institut d'Etudes Politiques de Grenoble.

- **"Faire corps. Le destin des rituels dans l'espace urbain, XIIIe-XXIe siècle"**, Rome, Piazza Navona, 20-22 janvier 2005, organisé par le CRHIPA en collaboration avec l'Ecole française de Rome et les Universités de Rome La Sapienza et Roma III (CROMA).

- **"Les Lumières et la Révolution française dans la pensée italienne au XXe siècle. Histoire, littérature, philosophie"**, Vizille, Musée de la Révolution française, 27-28 septembre 2007, organisé par le CRHIPA et le GERCI (italianistes de l'Université Stendhal).

- **"Pour une histoire des concepts : le laboratoire de la fraternité et ses vecteurs dans l'Europe des révolutions"**, Vizille, Musée de la Révolution française, 5-7 novembre 2009, organisé par le CRHIPA et l'ANR fraternité en collaboration avec l'Ecole française de Rome et l'Institut d'Histoire de la Révolution française dans le cadre des Rencontres internationales sur l'histoire de la Révolution française et sa postérité.

- "**La république en voyage, 1770-1830**", Vizille, 22-24 septembre 2010, colloque organisé par l'Institut d'Histoire de la Révolution Française de l'Université Paris 1-Panthéon-Sorbonne, le CRHIPA et le Musée de la Révolution française.

- "**Bibliothèques, livres et lectures au XVIIIe siècle**", Grenoble, MSH Alpes, 15-16 décembre 2011, organisé par le CRHIPA et le GERCI (italianistes de l'Université Stendhal).

- "**Bibliothèque et lecteurs en Europe au XVIIe siècle. Possession, usages et circulation du livre**", Grenoble, 26-27 mars 2013, colloque organisé par le GERCI, l'ILLCEA, le CRHIPA et l'ENSSIB de Lyon.

- "**Collectionner la Révolution française**", Grenoble et Vizille, 23-25 septembre 2015, colloque organisé par la Société des études robespierristes, l'Institut d'Histoire de la Révolution française de l'Université Paris I-Panthéon-Sorbonne, le CRHIPA et le Musée de la Révolution française.

- "**Frontières et altérité religieuse. La religion dans le récit de voyage, XVIe-XXe siècle**", Chambéry et Grenoble, 1er-2 décembre 2016, colloque organisé par le LLSETI de l'Univ de Savoie, l'ILCEA4 et le LUHCIE de l'Université Grenoble Alpes (A. Nijenhuis, S. Berthier, G. Bertrand, F. Meyer).

- "**Stranieri : controllo et integrazione nella Penisola italiana, sec. XVII-XIX**" [Etrangers. Contrôle, accueil et intégration dans les Etats italiens (XVIe-XIXe siècle)], Naples, Université Federico II, 30-31 octobre 2017, organisé par l'Université Federico II en collaboration avec LUHCIE et IUF dans le cadre du programme quinquennal 2017-2020 EFR-LUHCIE-CRHEC-IHMC Administrer l'étranger XVe-XIXe siècle.

- "**Dall'asilo della libertà al diritto di asilo (sec. XIV-XIX)**" (De l'asile de la liberté au droit d'asile (XIVe-XIXe siècle)], Venise, Université Ca' Foscari, 28-30 mars 2019, organisé par l'Université Ca' Foscari et le LUHCIE en collaboration avec l'École française de Rome et le soutien du CRHEC-UPEC-IUF dans le cadre du programme quinquennal 2017-2020 EFR-LUHCIE-CRHEC-IHMC Administrer l'étranger XVe-XIXe siècle.

- "**Ruine et création**", Grenoble, Maison de la Création et de l'Innovation, 10-14 janvier 2022, semaine d'École thématique organisée avec G. Schiller dans le cadre du master REACH-Recherche-Création Pratiques collaboratives en Arts et histoire (intervenants : D. Coureau, L. Demanze, J. Rasmi, G. Schiller, A. Schnapp, P. Senges).

## 2) Co-organisation de colloques internationaux (sont donnés ici ceux depuis 2004)

- "**Commerce, voyage et expérience religieuse à l'époque moderne (XVe-XVIIIe siècles)**", Lyon, 25-27 mars 2004, colloque organisé par le RESEA-UMR LARHRA (ex-Centre Latreille et Institut d'histoire du Christianisme, Univ. de Lyon II et Lyon III) en collaboration avec l'ENS Lettres et Sciences Humaines de Lyon, le CRHIPA, l'UMR TELEMME (Aix-Marseille I) et l'Univ. de Paris X (comité scientifique : A. Bellavitis, G. Bertrand, A. Burkardt, G. Garner, W. Kayser, Y. Krumenacker).

- "**Les juifs dans les Alpes / Gli Ebrei nelle Alpi (1938-1945). Exodes, persécutions, résistances / Esodi, persecuzioni, resistenze**", Grenoble, 9-10 décembre 2004, colloque organisé par l'Université Pierre Mendès France (CERAT-IEP [J.-W. Dereymez], CRHIPA), le Cercle Bernard Lazare et le Conseil représentatif des Institutions juives de France) dans le

cadre du programme Interreg "Mémoire des Alpes. Les sentiers de la liberté (1939-1945)".

- **"Les dynamiques du changement. Culture, citoyenneté, économie dans les régions alpines occidentales entre époque moderne et globalisation"**, Alba (Piémont), 8-9 juin 2006, colloque CSAAO-CRHIPA organisé dans le cadre de la coopération entre l'Université de Turin et l'Université de Grenoble.

- **"Le concept de fraternité politique en France et en Italie au XIXe siècle"**, Rome, 14-15 novembre 2008, colloque organisé par l'École française de Rome en collaboration avec l'Institut Jean-Baptiste Say (Paris XII), le CRHIPA, l'ENS de la rue d'Ulm, la Giunta centrale per gli Studi Storici, l'Istituto italiano per la Storia Antica et l'Istituto Nazionale di Studi Romani.

- **"Médiateurs et instances de médiation dans l'histoire du voyage** », organisé par le CRIHAM de l'Université de Limoges, Limoges, 3-5 décembre 2014. Participation IUF au financement du colloque.

- **"Viaggi e soggiorni in Europa nel primo Ottocento. Oltre Napoli, verso Amalfi e Sorrento** », Amalfi et Sorrento, 14-16 avril 2016, colloque organisé par l'Université de Naples Federico II avec partenariat de diverses institutions dont l'IUF et G. Bertrand.

- **"Delli aspetti de Paesi. Vecchi e nuovi Media per l'Immagine del Paesaggio** », Naples, 27-29 octobre 2016, colloque organisé par le CIRICE Université de Naples Federico II avec partenariat de diverses institutions dont l'IUF et G. Bertrand.

- **"Identités dissimulées. Le voyage anonyme dans les sociétés anciennes et modernes** », organisé par le CRIHAM de l'Université de Limoges, Limoges, 24-25 novembre 2016. Participation IUF au financement du colloque.

- **"Voyages illustrés aux pays froids (XVIe-XIXe siècles) : de l'invention de l'imprimerie à celle de la photographie"**, Pont-à-Mousson, 14-17 juin 2017, Université de Lorraine, colloque organisé par le LIS en collaboration avec LUHCIE-IUF, l'EA Ecritures et l'Université du Québec à Montréal.

- **"La Città Altra. Storia e immagine della diversità urbana: luoghi e paesaggi dei privilegi, dei disagi, della multiculturalità"**, Naples, 25-27 octobre 2018, colloque organisé par le CIRICE Université de Naples Federico II. Coordination de la session « Politiche di inclusione ed esclusione: riflessi sulla comunicazione dell'immagine delle città tra età moderna e contemporanea - La narrazione della città moderna tra integrazioni e omissioni » (The narration of the city in the Modern Age between integrations and omissions).

### **3) Organisation de journées d'étude** (sont données celles depuis 2002)

Ces journées, montées depuis 1998, ont été organisées dans le cadre des activités du CRHIPA puis du LUHCIE et de l'école doctorale, souvent en collaboration avec un autre centre de recherche et quasiment toujours avec une participation internationale.

- **"Foscolo et la Révolution en Italie"**, organisée par le GERCI (italianistes de l'Université Stendhal Grenoble III) en collaboration avec le CRHIPA, le Musée de la Révolution à Vizille et l'Institut Culturel Italien de Grenoble, Grenoble, 27 mars 2002 (actes publiés en 2004 aux PUG).

- "**Faire corps 1**", journée d'étude organisée dans le cadre du programme "Faire corps. Rituels publics et espace urbain", CRHIPA en collaboration avec le CERAT (IEP Grenoble) (Grenoble, 25 octobre 2002).

- "**Voyage et représentations réciproques**", journées d'études doctorales franco-italiennes organisées par le CRHIPA avec le soutien du Programme VINCI de l'Université franco-italienne (réseau doctoral associant les Universités d'Angers, Grenoble II, Bari, Bologne, Florence, Naples, Sienne et Turin), Grenoble, 5-6 décembre 2002.

- "**Faire corps 2. Corps, groupes, métiers et professions**", journée d'étude organisée dans le cadre du programme "Faire corps. Rituels publics et espace urbain" par le CRHIPA en collaboration avec le CERAT (IEP Grenoble), Grenoble, 31 janvier 2003.

- "**Faire corps 3. Le politique : construire le corps symbolique**", journée d'étude organisée dans le cadre du programme "Faire corps. Rituels publics et espace urbain" par le CRHIPA en collaboration avec le CERAT (IEP Grenoble), Grenoble, 28 mars 2003.

- "**La Résistance italienne : une guerre civile ? Rencontre avec Claudio Pavone**", journée d'étude avec et autour de l'historien italien, organisée par le CRHIPA et le GERCI, Grenoble, 15 mars 2006.

- "**Histoire, littérature, vérité**", séminaire commun historiens (CRHIPA) et italianistes (GERCI), UFR Sciences humaines, Grenoble, 25 janvier 2007.

- "**Garibaldi. L'eroe della nazione**", journée d'étude organisée par le CRHIPA en collaboration avec le GERCI et l'Institut Culturel Italien, Grenoble, Institut Culturel Italien, 22 mars 2007.

- "**Journée du jeune chercheur : historiens et italianistes**", organisée par le CRHIPA et le GERCI, Grenoble, 3 mai 2007.

- "**La construction des savoirs au tournant des Lumières. Figures de "passeurs" entre science, histoire et littérature**", journée d'étude organisée par Traverses 19-21 (A. Guyot) et le CRHIPA (G. Bertrand) avec le soutien du cluster 14 de la Région Rhône-Alpes, Grenoble, 22-23 novembre 2007.

- "**Penser l'(es) opinion(s) à l'époque moderne**", journée d'étude organisée par le CRHIPA (G. Bertrand et N. Ghermani), Grenoble, 20 mars 2008.

- "**Femmes lectrices, femmes écrivains dans l'Italie de l'époque moderne**", journée d'étude organisée par le CRHIPA et le GERCI en collaboration avec l'Institut Culturel Italien de Grenoble, Grenoble, 24 février 2009.

- "**Les bibliothèques et le monde de l'édition face aux interactions culturelles internationales**", séminaire doctoral organisé par le CRHIPA (G. Bertrand et M.-A. Matard-Bonucci), Grenoble, 4 novembre 2010.

- "**Les concepts nomades en sciences humaines**", journée d'étude organisée par le CRHIPA, les Editions Métailié, l'Université de Neuchâtel et la Librairie Le Square (G. Bertrand, N. Ghermani), Grenoble, 25 novembre 2010.

- "**Les dictionnaires biographiques: enjeux politiques, idéologiques et culturels**", séminaire doctoral organisé par le CRHIPA (G. Bertrand et M.-A. Matard-Bonucci), Grenoble, 9 décembre 2010.

- "**L'aventure des mots de la ville à travers le temps, les langues, les sociétés**", colloque organisé dans le cadre de l'Ecole doctorale 454 Sciences de l'Homme, du Politique et du Territoire, Grenoble, 20 janvier 2011.

- "**Générationnelles familiales, générations politiques**", séminaire doctoral organisé par le CRHIPA dans le cadre de l'ANR Fraternité (G. Bertrand et M.-A. Matard-Bonucci), Grenoble, 10 février 2011.

- "**Administrer, contrôler et punir. Circulations policières et contrôle des étrangers dans les villes, XVIIIe-XXe siècle**", séminaire doctoral et de master organisé par le CRHIPA dans le cadre du projet THEMA Minatec Idea's Lab Bouygues(G. Bertrand, M.-A. Matard-Bonucci), Grenoble, 24 nov. 2011.

- "**Les capitales culturelles et la modernité**", séminaire doctoral organisé par le CRHIPA dans le cadre du cluster 13 (G. Bertrand et M.-A. Matard-Bonucci), Grenoble, 5 janvier 2012.

- "**Images et regards réciproques, Orient/Occident, Russie/France**", séminaire doctoral organisé par le CRHIPA (interventions de B. Martel-Thoumian et E. Linkova), Grenoble, 17 octobre 2012.

- "**La Russie et l'Occident. L'échange des modèles politiques, fin XVIIIe-début XXe siècle**", séminaire doctoral organisé par le CRHIPA et l'IUF (interventions de J. Grandhaye et E. Linkova), Grenoble, 17 octobre 2013.

- "**Construire un atlas historique. Penser l'espace en mouvement et le représenter - autour de l'atlas historique de l'Italie révolutionnaire et napoléonienne**", séminaire doctoral organisé par le CRHIPA et l'IUF (interventions de A.-L. Amilhat-Szary, D. Armando, R. Buclon, J.-F. Chauvard, F. D'Angelo, A. Lignereux, G. Montègre), Grenoble, 6 février 2014.

- "**Emigration, exil politique et innovation en Europe, 1789-1840**", journée d'étude organisée par le CRHIPA, l'IUF et l'ARC5 de la Région Rhône-Alpes (interventions de K. Rance, V. Dal Cin, A. Fauchon-Chardon, G. Acconcia, C. Chiancone, E. Linkova, W. Lemmens, S. Sarlin), Grenoble, 6 novembre 2014.

- "**Administrer l'étranger. Mobilités, diplomaties et hospitalité, XIXe-XXe siècle**", journée d'étude organisée par le LUHCIE-IUF dans le cadre du lancement du programme Administrer l'étranger (interventions de M. Gazzini, M. Meriggi, A. M. Rao), Grenoble, 27 janvier 2017.

- "**Les relations franco-russes, entre diplomatie et images réciproques, début XVIIIe-fin XXe siècles**", session intensive franco-russe animée par Elena Linkova, Grenoble, 29 septembre 2017.

- "**La science voyageuse, Europe, XVIIIe-début XIXe siècle**", journée d'étude organisée par le LUHCIE-IUF, Grenoble, 14 décembre 2017.

- "**Se souvenir du voyage. Les films amateurs dauphinois et l'Italie (XXe siècle)**", conférence-débat organisée par le LUHCIE en collaboration avec l'Association Ad libitum à la



MSH Alpes, Grenoble, 25 janvier 2018, puis à Voiron, 14 octobre 2019.

- **"Ecrire la science en voyage"**, journée d'étude organisée par le LUHCIE , Grenoble, 11 avril 2018.

- **"Les Français en Russie contemporaine" et "L'histoire de la Seconde Guerre mondiale, approches russe et française"**, session franco-russe co-organisée par le LUHCIE, le master d'histoire et le Département d'études slaves de l'Université Grenoble Alpes, Grenoble, 13 et 27 avril 2018.

- **"La Pologne dans l'histoire de l'Europe"** (Poland in Europe's history), conférence-débat organisée par le LUHCIE avec Piotr Podemski de l'Université de Varsovie, Grenoble, 15 novembre 2018.

- **"Les étrangers en Italie à la fin du XVIIIe siècle"**, journée d'étude organisée par le LUHCIE dans le cadre du programme ADMINETR, Grenoble, 29 novembre 2018.

- **"Les villes italiennes et « l'autre » dans la longue durée de l'histoire"**, table ronde aux Rendez-vous de l'histoire organisée par le LUHCIE, 11 octobre 2019.

- **"Parcours d'exilés et d'étrangers dans l'Italie du XVIIIe siècle"**, journée d'étude organisée par le LUHCIE dans le cadre du programme ADMINETR, Grenoble, 12 décembre 2019.

- **"Subir l'épidémie, reconstruire le monde"**, webinar organisé par le LUHCIE enregistré le 17 mai 2021 (introduction et intervention « De la peur aux remèdes ») <https://luhcie.univ-grenoble-alpes.fr/webinaire-subir-lepidemie-reconstruire-le-monde/>

- **"Voyageurs européens en Pologne, voyageurs polonais en Europe (XVIIIe-XIXe siècle)"**, journée d'étude organisée par le LUHCIE, Grenoble, 14 octobre 2021 (initialement prévue 28 avril 2020 et 25 mai 2021).

- **"Miroir de rencontres Europe-Chine (XVIe-XXe siècle)"**, cycle de huit conférences organisé par Chi Yumei, le LUHCIE (G. Bertrand, S. Venayre) et la Shanghai Normal University du 21 octobre 2021 au 28 avril 2022.

A ces journées s'est ajoutée l'organisation chaque année de séminaires avec des **historiens chercheurs étrangers spécialistes du XVIIIe siècle invités** à Grenoble. Ainsi Siep Stuurman (Université de Rotterdam [Pays-Bas]), Harald Heppner (Université de Graz [Autriche]), Gian Paolo Brizzi (Université de Bologne [Italie]), Gábor Sonkoly (EHESS Paris-Collegium Budapest [Hongrie]), Andrzej Nieuwazny (Université de Torun [Pologne]) et Antonio Stopani (Université de Turin [Italie]), 2009 Igor Kraszewski (Université de Poznan [Pologne]; 2010 Norbert Furrer (Université de Lausanne [Suisse]); 2011 Gregory Hanlon (Dalhousie University, Halifax [Canada]); 2012, 2013 et 2017 Elena Linkova (Université Russe de l'Amitié des Peuples, Moscou [Russie]; du reste Elena Linkova a aussi été professeure invitée à l'Université de Grenoble en mai 2014 et à nouveau en avril et juillet 2018); 2015 Fabrizio Federici (Scuola Normale Superiore di Pisa [Italie]); 2018 Piotr Podemski (Université de Varsovie [Pologne]); 2021 Anna Tylusinska (Université de Varsovie [Pologne]).

### **C) Autres activités scientifiques**

### **c.1) Montage en propre de projets de recherche internationaux**

Ces projets sont centrés sur les rapports avec l'Italie mais dans une optique d'ouverture internationale européenne.

#### **c.1.1 Projets en cours de réalisation (2019)**

\* Coordination et pilotage du projet **Administrer l'étranger. Mobilités, diplomaties et hospitalité, Italie-Europe, XIVE-mi XIXe siècle** intégré dans le programme quinquennal de l'Ecole française de Rome 2017-2021 (équipe associant le LUHCIE, le CRHEC et l'IHMC, et composée de G. Bertrand, C. Brice, N. Ghermani V. Martin, G. Montègre, I. Taddei et S. Venayre). Partenariats avec les Universités de Naples Federico II et Suor Orsola Beninscasa, Ca'Foscari de Venise, Sienne, Complutense de Madrid, l'Institut Historique Allemand de Paris et la Casa de Velasquez à Madrid.

\* Coordination et pilotage d'un **projet d'atlas culturel des villes italiennes** s'appuyant sur une équipe de dix chercheurs français spécialistes de l'Italie, impulsé au sein du CRHIPA (« Voyage, territoire, savoirs. L'espace culturel des villes italiennes à l'époque moderne, de l'imaginaire au réel ») dans le cadre du **cluster 13 de la région Rhône-Alpes Culture, patrimoine, création** (axe « Patrimoine et territoire » piloté par Bernard Gauthiez, Lyon 3) et **poursuivi dans le cadre de l'ARC5**. Le financement initial des années 2009 et 2010 puis celui de l'Institut Universitaire de France ont servi à lancer le projet qui maintenant se poursuit plus lentement en fonction des disponibilités en temps.

#### **c.1.2 Projets réalisés antérieurement (depuis 2004)**

\* Co-pilotage du programme pré-sélectionné par l'ANR au printemps 2014 « **L'exil politique : une 'communauté inventive', 1780-1880** » (**Exilpol19**) et reproposé en octobre 2015 « **Exils et innovations dans un long XIXe siècle (1780-1880). Parcours et expériences dans les domaines de la technique, de la politique, de la science et des arts** » (**Exilinov19**) associant l'IRHIS de Lille3-UMR 8529 (Sylvie Aprile), le CRHEC (Université de Paris Est Val de Marne, Catherine Brice), le CRHIPA (G. Bertrand), l'Ecole française de Rome (Fabrice Jesné) et le Musée National de l'Histoire de l'Immigration (Marianne Amar).

\* Participation à partir de 2012 au programme sur "**Les voyageuses britanniques à Lyon au XVIIIe et début XIXe siècle**" piloté par Isabelle Baudino (Département d'Etudes anglaises de l'**ENS de Lyon** Site René Descartes) et soutenu par **l'ARC5 de la Région Rhône-Alpes** 2012-2014 avec la collaboration du CRHIPA et du CEMRA/ILLCEA 4 de Grenoble (colloque sur "Les voyageuses britanniques à Lyon au XVIIIe siècle : regards sur une ville en mutation", les 5-6 avril 2013 au Musée Gadagne de Lyon).

\* Co-pilotage du **programme de l'ANR « La fraternité comme catégorie de l'engagement politique en Italie et en Europe (1820-1930) »** associant le CRHEC (Université de Paris XII-Est Val de Marne, Catherine Brice, coordinatrice), le CRHIPA (G. Bertrand), l'ENS de la rue d'Ulm (Gilles Pécout) et l'Ecole française de Rome (Jean-François Chauvard) (janvier 2009-décembre 2012).

\* Coordination et pilotage du **programme collectif monté par le CRHIPA avec financement de l'Ecole française de Rome "Faire corps dans la ville"** (automne 2002-hiver 2005 : 3 journées d'étude et 2 colloques internationaux), qui a permis de favoriser la

collaboration entre historiens de diverses périodes de l'histoire (de l'Antiquité à nos jours), politistes, anthropologues et sociologues, en collaboration avec le CERAT (UMR PACTE, IEP Grenoble), l'École française de Rome et l'Université de Roma La Sapienza. Un volume, *Le Destin des rituels* (Collection de l'École française de Rome, 2008), rassemble les résultats de cette recherche.

\* Co-pilotage en tant que directeur du CRHIPA du **programme INTERREG "La mémoire des Alpes. Les sentiers de la liberté (1939-1945)"** (octobre 2003-octobre 2006), monté en collaboration avec le CERAT (UMR PACTE, IEP de Grenoble, Jean-William Dereymez), le CIE de la Région Piémont, l'Istituto Piemontese per la Storia della Resistenza, le Musée Dauphinois et divers autres partenaires.

\* Création et coordination du **réseau doctoral activé en 2002** sous le titre "Voyage et représentations réciproques" avec le soutien du **programme VINCI de l'Université franco-italienne**. Ce dernier a associé les Universités de Grenoble, Angers, Turin, Bologne, Florence, Naples et Bari, ainsi que le Cabinet Vieusseux de Florence. Poursuite de ce programme Vinci et participation à la mise en place d'un cursus commun franco-italien dans le cadre d'un **master international franco-italien (MIFI)** « La France et l'Italie : formes, cultures et relations dans l'espace européen » (Univ. d'Aix-Marseille, Chambéry, Grenoble 2, Grenoble 3, Université d'Etat de Milan, Rome La Sapienza), soutenu par l'Université franco-italienne, élaboré et lancé par G. Ferretti, qui en a été le premier responsable, dans le cadre des activités du CRHIPA avec le souci de renforcer la visibilité internationale du site de Grenoble et de l'intégrer à une dynamique élargie.

## **c.2) Participation à des programmes de recherche internationaux**

### **c.2.1 Programmes en cours de réalisation (2019)**

\* Participation depuis 2003 au programme "**Histoire et historiographie de l'Italie XIIe-XIXe siècle**", piloté par l'EHESS-UMR **Centre Norbert Elias (CNRS)** de Marseille en collaboration avec l'Université d'Avignon et le CIRILLIS de l'Université de Bordeaux (premier volume paru en 2004, *Une histoire politique de la Toscane. Pouvoir, territoire, ressources, XIVe-XIXe siècle* ; second volume paru en 2009, *La politique par correspondance. Les usages politiques de la lettre en Italie, XIVe-XVIIIe siècle* ; troisième volume en préparation *Le temps des Italies, XIIe-XIXe siècle*).

\* Participation depuis 2006 au **programme "VIATICALPES"**, piloté par l'Université de Lausanne (Claude Reichler, Daniela Vaj) et associant outre les Universités une série de bibliothèques suisses (Lausanne, Genève, Berne, Neuchâtel, Sion). Ce projet lancé en 2006 a beaucoup avancé en Suisse (site internet inauguré en 2009) et l'on en attend des perspectives de développement avec les bibliothèques françaises de la Région Rhône-Alpes (Grenoble, Chambéry, Lyon) et italiennes de l'arc alpin (Turin, Milan).

\* Membre de **comités scientifiques de colloques** : *Le livre, le Canton et l'Empire: la production éditoriale tessinoise entre Milan et l'Europe de Bonaparte* (Lugano, Milan, 10-11 octobre 2019).

### **c.2.2 Programmes achevés et réalisés antérieurement (depuis 2004)**

\* Participation en 2015 et 2016 au programme "**Af/franchir. Art-Frontières / Franchir. Les émotions et la frontière: art, histoire, géographie**" piloté par Sylvain Venayre avec

Anne-Laure Amilhat-Szary dans le cadre AGIR-PEPS de l'Université Grenoble Alpes, avec organisation d'une expédition méditerranéenne en Italie associant artistes et chercheurs en histoire, géographie et littérature.

\* Membre de plusieurs **comités scientifiques de colloques**, dont les plus récents sont: *Le voyage politique des écrivains et des cinéastes (1920-2010)* (Lyon Passages XX-XXI et Grenoble Traverses 19-21, 8-9 mars 2012); *Città mediterranee in trasformazione. Identità e immagine del paesaggio urbano tra Sette e Novecento* (CIRICE-Centro di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea-Università degli Studi di Napoli Federico II, Naples, 13-15 mars 2014); *Médiateurs et instances de médiation dans l'histoire du voyage*, organisé par le CRIHAM (Limoges, 3-5 décembre 2014); *Carnaval et politique : perspectives transnationales* (Université Paris Diderot, Sorbonne Paris Cité, 13-14 février 2015); **en 2016** *Viaggi e soggiorni in Europa nel primo Ottocento. Oltre Napoli, verso Amalfi e Sorrento* (Università degli Studi di Napoli Federico II, Amalfi et Sant'Angelo, 14-16 avril 2016) ; *Delli aspetti dei paesi. Vecchi e nuovi media per l'immagine del paesaggio* (CIRICE, Naples, 27-29 septembre 2016) ; *Identités dissimulées. Le voyage anonyme dans les sociétés anciennes et modernes*, organisé par le CRIHAM (Limoges, 24-25 novembre 2016) ; **en 2017** « Les Italiens en Europe : perceptions, représentations, échanges littéraires et culturels XVe-XVIe siècles, », organisé par le LUHCIE (Grenoble, 8-10 nov 2017) ; **en 2018** *La Città altra. Storia e immagine della diversità urbana : paesaggi dei privilegi, dei disagi, della multiculturalità* (CIRICE, Naples, 25-27 octobre 2018) ; **en 2019** « Le livre, le Canton et l'Empire: la production éditoriale tessinoise entre Milan et l'Europe de Bonaparte » (Lugano-Milan, 10-11 octobre 2019) ; **en 2020** « Expérience du voyage et réception de l'antique (XV<sup>e</sup>XIX<sup>e</sup> siècles) » (Limoges, 19-20 novembre 2020, reporté au 30 sept.-1<sup>er</sup> oct. 2021) ; **en 2021** « Police et territoires dans l'Europe napoléonienne. De l'échelle locale à l'échelle impériale » (Rome, 22-24 septembre 2021).

\* Participation en 2003-2006 à l'**ACI (Action concertée incitative) "VIATICA"**, pilotée par l'Université de Paris IV-Sorbonne (Centre de Recherche sur la Littérature de Voyage) en collaboration avec l'Université de Lausanne et diverses bibliothèques françaises et étrangères : c'est dans ce cadre que s'est constitué le programme VIATICALPES prévoyant l'inventaire et l'indexation des images dans les livres de voyage sur les Alpes et l'Italie XVIe-XIXe siècle (voir supra montage de projets).

\* Participation de 1996 à 2010 au **programme CNRS-UNESCO "Les mots de la ville. Réseau italien"**, coordonné par M. Boiteux et B. Marin ; après ma contribution à un Cahier des mots de la ville Italie (2003) j'ai collaboré au Dictionnaire historique plurilingue *L'Aventure des mots de la ville* paru en 2010 chez Robert Laffont, coll. « Bouquins ».

### **c.3) Travail d'édition**

\* Coordination en collaboration avec J. Ehrard de l'édition scientifique de *Mes Voyages de Montesquieu* paru aux Classiques Garnier en 2012 dans le cadre de l'édition des **Oeuvres complètes de Montesquieu** (Voltaire Foundation à Oxford puis Classiques Garnier/ENS de Lyon, sous la direction de Jean Ehrard, Pierre Rétat et Catherine Volpilhac-Auger, Société Montesquieu) ; cette édition a bénéficié à partir de 2003 d'un financement dans le cadre du **Contrat de Plan Etat-Région** en Rhône-Alpes, volet « Corpus », programme « Fondements et diffusion de la pensée des Lumières ».

\* Réalisation avec Marina Pieretti de l'édition du **journal de voyage de la marquise Boccapaduli** en Italie en 1794-1795, parue en 2019 à Rome chez l'éditeur Viella dans la collection « La memoria restituita. Fonti per la storia delle donne », dirigée par Manola Ida

Venzo et Marina Caffiero.

## **D) Vulgarisation et diffusion de la recherche**

### **a) Participation à des émissions radiophoniques ou télévisées (par ordre chronologique)**

\* **France Culture**: participation à deux émissions sur le voyage en Italie à France-Culture en 1999;

\* **Radio de la Suisse romande**: invité d'une émission d'une heure sur la découverte de la montagne au XVIIIe siècle à la radio de la Suisse romande en 2002;

\* **Radio Vatican**: une interview sur les voyageurs en Italie et le Grand Tour dispatchée dans trois émissions du Magazine de Radio Vatican à 21h à partir du vendredi 12 juin 2009;

\* **Radio de la Suisse romande**: invité d'une série d'émissions sur les voyageurs du Grand Tour pour la Radio de la Suisse romande en août 2010 (avec le journaliste Lucas Thorens);

\* **FR3 Alpes**: une interview en direct sur les 150 ans de l'unité italienne au journal télévisé 12/13 de FR3 Alpes le mardi 22 mars 2011;

\* **Radio Mega**: une interview de 3/4 d'heure sur l'histoire des rituels civiques et du carnaval de Venise pour les radios locales Rhône-Alpes (avec Emmanuelle Faucilhon, Radio Mega, enregistrée 23 janvier 2013);

\* **France-Inter**: le 19 février 2014, « Le carnaval de Venise » ("La marche de l'histoire" de 13h30 à 14h, en direct avec Jean Lebrun : <https://www.franceinter.fr/emissions/la-marche-de-l-histoire/la-marche-de-l-histoire-19-fevrier-2014>

\* **France-Culture**: le 22 février 2014 « Sous les masques, le carnaval de Venise » ("Concordance des temps", de 10h à 11h, avec Jean-Noël Jeanneney) : <https://www.franceculture.fr/emissions/concordance-des-temps/sous-les-masques-le-carnaval-de-venise>

\* **France Culture** le 4 mars 2014, « Les territoires de la fête » ("Culturesmonde", de 11h à 11h50, en direct avec Florian Delorme) :

<https://www.franceculture.fr/emissions/culturesmonde/les-territoires-de-la-fete-14-venise-la-nouvelle-orleans-salvador-de-bahia>

\* **Radio Grésivaudan** le 12 mars 2014 ("Paroles" de 18h à 18h30, avec Sylvain Rodinson);

\* **RCF-Isère**: invité d'une émission sur le carnaval de Venise le 2 mars 2015 de 19h30 à 20h sur la chaîne de radio RCF-Isère ("La valeur de l'homme", avec Emmanuel Taïeb);

\* **Radio-Canada**: une interview de trois-quarts d'heure sur l'histoire de Venise et de son carnaval le 25 avril 2015 de 7h15 à 8h à l'émission "Les samedis du monde" sur Radio-Canada avec Karine Morin; [http://ici.radio-canada.ca/emissions/les\\_samedis\\_du\\_monde/2014-2015/chronique.asp?idChronique=370541](http://ici.radio-canada.ca/emissions/les_samedis_du_monde/2014-2015/chronique.asp?idChronique=370541)

\* **RTL**: une interview de trois quarts d'heure sur le carnaval de Venise le mercredi 27 janvier 2016 dans l'émission de RTL 20h-22h "La curiosité est un vilain défaut" en direct avec Sidonie Bonnac et Thomas Hugues. <http://www.rtl.fr/culture/medias-people/poils-carnaval-et-petaïn-dans-la-curiosite-7781575834>.

\* **France-Culture**: participation à l'émission La Fabrique de l'histoire animée par Emmanuel Laurentin et Séverine Liatard sur « Histoire des voyages politiques. Le voyage républicain XVIIIe-XVIIIe-XIXe siècle : Voyage philosophique, voyage républicain, voyage patriotique au XVIIIe siècle », en direct jeudi 6 octobre 2016 (9h00-10h00)

\* **France 2**: participation au plateau animé par Stéphane Bern sur le carnaval de Venise dans le cadre de l'émission *Soir de fête à Venise*, enregistrée le 3 septembre 2016 à Venise et diffusée sur la chaîne publique de télévision France 2 le 20 décembre 2016 (20h50-23h).

\* **France-Culture**: - participation à l'émission « Cultures Monde » sur France Culture en direct depuis Venise lundi 27 février 2017 (11h00-12h00) avec Florian Delorme sur « les

territoires de la fête » <https://www.franceculture.fr/emissions/culturesmonde/les-territoires-de-la-fete-14-venise-la-nouvelle-orleans-salvador-de-bahia>

\* **France-Inter**: invité de l'émission sur le Grand Tour ou le voyage d'éducation aristocratique en Europe en direct avec Jean Lebrun (« La Marche de l'histoire », le jeudi 22 juin 2017, 13h30-14h) <https://www.franceinter.fr/emissions/la-marche-de-l-histoire/la-marche-de-l-histoire-22-juin-2017>

\* **Radio Sputnik** : invité en direct avec Moscou sur l'histoire des relations entre la France et l'Italie, samedi 9 février 2019 <https://soundcloud.com/radiosputnik/i-am-sure-that-the-contact-between-italy-and-france-will-continue-professor>

\* **RTS/Radio Suisse romande** : interview sur « Quand le racisme s'invite au carnaval » d'une douzaine de minutes avec Davide Pesenti et Gabrielle Desarzens à l'émission « Hautes fréquences » du dimanche 10 mars 2019 de 19h03 à 19h15 <https://www.rts.ch/play/radio/emission/hautes-frequences?id=1423851>

\* **Radio newsm** : interview d'une vingtaine de minutes sur la journée des Tuiles de Grenoble en direct le 8 juin 2019 sur Radio.newsm, par Christophe Ogier et en dialogue avec l'adjoint au maire de Grenoble Olivier Bertrand <http://radio-newsm.fr/archives/la-fete-des-tuiles-a-grenoble/>

\* **RTS/Radio Télévision Suisse** : émission « Tribu » avec Julien Magnollay sur « Les objets du quotidien : le bidet », durée 25 mn <https://www.rts.ch/play/radio/redirect/detail/11808467>

\* **France Info Junior** : invité à la chronique « Des questions d'enfants sur le carnaval », vendredi 5 février 2021 à 14h25 et 16h25, avec Marie Bernardeau et Estelle Faure, durée 5 mn [https://www.francetvinfo.fr/replay-radio/france-info-junior/franceinfo-junior-des-questions-d-enfants-sur-le-carnaval\\_4267565.html](https://www.francetvinfo.fr/replay-radio/france-info-junior/franceinfo-junior-des-questions-d-enfants-sur-le-carnaval_4267565.html)

\* **France 4** : interview en décembre 2022 dans le cadre de la préparation de l'émission jeunesse Okoo-Koo « C'est le carnaval » diffusée mercredi 8 février 2023, interlocuteur Léon Vuillecard.

\* **France 3** : : interview avec tournage à la Fondation Querini Stampalia, Place Saint-Marc et aux alentours le 4 février 2023 avec Aurélia Braud et son équipe lors du carnaval 2023 pour une émission *Des racines et des ailes* sur le carnaval de Venise et les villas de la Brenta prévue en 2024.

\* **France 3 Grand Est** : interview pour l'émission « le 18.30 » sur les carnivals vénitiens en France (et notamment celui de Remiremont), lundi 13 mars 2023, avec Michael Martin, durée 2 mn 30. <https://www.france.tv/france-3/grand-est/le-18-30-grand-est/4733119-18h30-grand-est.html>

\* **RTL** : interview pour l'émission « On défait le monde » sur l'origine, les raisons du déguisement et la tradition des carnivals, mardi 21 mars 2023 à 18h40 avec Cyprien Cini et Isabelle Choquet, durée 3 mn 44. [https://twitter.com/RTLFrance/status/1638236641616621568?ref\\_src=twsrc%5Egoogle%7Ctwamp%5Eserp%7Ctwgr%5Etweet](https://twitter.com/RTLFrance/status/1638236641616621568?ref_src=twsrc%5Egoogle%7Ctwamp%5Eserp%7Ctwgr%5Etweet)

## b) Interviews publiées dans la presse écrite ou des sites

\* **Géo** : interviewé par Anne Cantin le 16 mars 2015, « Sur les traces de Turner, peintre voyageur », article paru dans Géo, n° 436 / Juin 2015 <https://www.geo.fr/voyage/joseph-mallord-william-turner-sur-les-traces-d-un-peintre-voyageur-160794>

\* **Les Cahiers Science & Vie (Histoire et civilisations)** : interviewé par Marielle Mayo le 4 déc. 2017, « Venise. Que reste-t-il de son carnaval ? », article paru dans le n° 175, février 2018, pp. 10-15 <http://pvsamplersla6.immanens.com/fr/pvPageH5B.asp?puc=003343&nu=175&pa=1#4>

\* **Gli stati generali** : interviewé par Valentina Saini, « Renzi farà un suo partito come

Macron? Politologi e filosofi a confronto », 26 avril 2018 [https://www.glistatigenerali.com/partiti-politici\\_roma/renzi-fara-un-suo-partito-come-macron-politologi-e-filosofi-a-confronto/](https://www.glistatigenerali.com/partiti-politici_roma/renzi-fara-un-suo-partito-come-macron-politologi-e-filosofi-a-confronto/)

\* **AFP** : interviewé par Katy Lee, "Migrant row between France and Italy caps a history of prickly relations", 26 juin 2018 <https://www.thelocal.fr/20180626/migrant-row-between-france-and-italy-caps-a-history-of-prickly-relations>

\* **National Geographic** : interviewé par Julie Lacaze, « Histoire : aux origines du carnaval », mardi 26 février 2019 <https://www.nationalgeographic.fr/histoire/2019/02/aux-origines-du-carnaval>

\* **1jour1actu (éditions Milan)** : interviewé par Cyrill Roy, « Le carnaval permet de s'inventer une autre vie », jeudi 28 février 2019 <https://www.1jour1actu.com/histoire/le-carnaval-permet-de-sinventer-une-autre-vie/>

\* **Le Dauphiné libéré** : interviewé par Marine Sekkat, « Les carnivals ont eu une dimension politique », lundi 4 mars 2019 <https://www.ledauphine.com/isere-sud/2019/03/03/le-carnaval-c-est-toute-une-histoire-a-fontaine-echirolles-et-saint-martin-d-heres>

\* **Ouest-France** : entretien avec Pascale Monnier, « De Venise à Granville, Rio ou Nantes, page dossier du 22-23 février 2020.

\* **Le P'tit Libé** : interview avec Cécile Bourgneuf et Lucie Tollon, « D'où vient le carnaval ? » dans le n° 141, 14 au 20 février 2020, pp. 7-8.

\* **Sphères magazine** : interviewé par Simon Rossi, « Du 'Grand Tour' au pèlerinage romantique », 13 novembre 2020 <https://spheresmagazine.com/index.php/2020/11/13/du-grand-tour-au-pelerinage-romantique/>

\* **Ça m'intéresse** : interviewé par Marion Guyonvarch le 20 mai 2021 sur l'histoire du carnaval, à paraître en août 2021.

### **c) Présentation de mes travaux par des journalistes dans des émissions ou des articles de la presse écrite**

\* rubrique hebdomadaire "Amico Libro" sur *I Lumi e la rivoluzione francese* (sur la chaîne télévisée Tele Dehon, Andria BT, 29 novembre 2010)

\* La Fabrique de l'Histoire sur le voyage militant au XXe siècle (France Culture, 31 décembre 2010)

\* interview de Pauline Garaude en vue de la rédaction de son article sur la dimension populaire et paysanne dans le carnaval de Venise pour la revue du groupe *Réussir* (interview réalisée le 24 février 2015).

### **d) Production de documents multimédias**

\* Préparation en 2010 d'un document multimedia de 12 mn sur les voyages pittoresques et la représentation de la montagne au tournant des Lumières, qui sera prochainement disponible sur le site internet de Viaticalpes (Université de Lausanne).

### **e) Salons, festivals, musées, expositions**

\* Interventions dans des salons du Livre ayant eu pour invité d'honneur l'Italie (Paris et Cognac, 23 mars et 22 novembre 2002), ainsi qu'au Festival de la correspondance de Grignan (2 juillet 2009).

\* Participation aux Rendez-vous de l'histoire à Blois (trois interventions en octobre 2016, trois interventions en octobre 2019, une intervention en octobre 2020).

\* Conférences pour le grand public dans des musées, des instituts culturels et des associations en France, en Italie et en Suisse (une à deux par an, voir document joint sur les interventions).

\* Rédaction d'articles dans des catalogues d'expositions s'adressant au grand public (voir liste de mes publications).

\* Membre du conseil scientifique de l'exposition du Musée Dauphinois sur les présences

italiennes en Isère (2011-2012).

\* Co-organisation avec Anne-Marie Bianchi, Catherine Brun et Olivier Forlin de l'exposition « 150 ans de présences italiennes en Isère », CRHIPA, novembre-décembre 2011.

\* Collaboration à la préparation des expositions « Un artiste en Italie : voyages de Lucien Manssieux, 1910-1926 » au musée Mainssieux de Voiron (mars-décembre 2014), « Voyages en Italie de Louis-François Cassas » au Musée des Beaux-Arts de Tours (novembre 2015-février 2016, commissariat : Annie Gilet), « Lansyer, Canaletto et Piranèse. Images d'Italie » au Musée Lansyer de Loches (mai-novembre 2019).

#### **f) Expertise de textes qui m'ont été soumis en vue de leur publication**

\* expertise d'articles en français, en anglais et en italien à la demande de revues : *Annales historiques de la révolution française* [Paris], *Cahiers de la Méditerranée* [Nice], *Culture & Musées* [Avignon/Grenoble], *Diacronie-Studi di Storia contemporanea* [Bologne], *Diasporas* [Toulouse], *Ethnologies* [Université Laval, Québec], *French Historical Studies* [Durham-USA], *Histoire des Alpes* [Mendrisio-Suisse], *Histoire urbaine* [Paris], *La Révolution française* [IHRF, Univ. de Paris 1 Panthéon-Sorbonne], *LEA* [Florence], *MEFRIM-Mélanges de l'Ecole Française de Rome Italie Méditerranée* [Rome], *Memoria e ricerca* [Bologne], *Revue de l'ILCEA* [Grenoble], *Rives méditerranéennes* [Aix-en-Provence], *Studi Piemontesi* [Turin], *Viatica*, dont le dossier de *Viatica 4* en 2016 [Clermont-Ferrand], *Viaggiatori* [Naples] ; *Cahiers d'Études italiennes* [Grenoble] ;

\* expertise d'une contribution en anglais aux actes du colloque *Ideal of Education among the European Nobilities (17th-Early 19th Century)* organisé les 26-27 sept 2014 à Moscou par le Deutsches Historisches Institut Moskau;

\* expertise d'ouvrages dans le cadre de comités éditoriaux (collection Terra di Confine aux Ed. Dell'Orso [Alessandria, Italie]);

\* expertise de manuscrits d'ouvrages à la demande de de la **Région Auvergne-Rhône-Alpes** (ex-ARALD / Agence Rhône-Alpes pour le livre et la Documentation l'ARALD en vue de l'attribution de financements par la Région Rhône-Alpes; à ce titre, j'ai expertisé 11 ouvrages de 2006 à 2015, puis 18 ouvrages de 2017 à 2022 (soit un total de 29 ouvrages).

#### **g) Traduction**

\* traduction de trois articles de l'italien en français parus dans le volume *Bibliothèques et lecteurs dans l'Europe moderne, XVIIe-XVIIIe siècle* chez Droz en 2016 (G. Petrella, M. Roggero, U. Rozzo).

### **III. Activités administratives et responsabilités collectives**

#### **A) Responsabilités au sein de l'Université Grenoble Alpes (rattachement précédent à l'Université Pierre Mendès France)**

##### **1 – Responsable du master d'histoire (depuis 2016) et précédemment d'une des spécialités d'histoire (depuis 2007)**

La fonction de responsable du master d'histoire est exercée en binôme avec Anne Dalmasso (depuis 2016).

Responsable de la spécialité de master "Histoire des relations et échanges culturels internationaux de l'Antiquité à nos jours" (depuis 2007), devenue parcours en "Histoire culturelle, politique et des échanges internationaux" (depuis 2016).



Membre, au titre de cette responsabilité, du Conseil de master en histoire et histoire de l'art. Préparation avec A. Dalmasso et B. Eck de la maquette du master d'histoire mise en oeuvre à la rentrée 2016, puis avec A. Dalmasso de la maquette mise en oeuvre à la rentrée 2021.

Développement et accompagnement d'une dynamique d'échanges d'étudiants et d'enseignants dans le cadre de deux parcours de master intégrant des formations en partenariat **avec l'Italie et la Russie** :

\* responsabilité du parcours du **master international franco-italien** (MIFI, associant l'Université de Grenoble avec les Universités de Rome La Sapienza, de Milan Statale et depuis 2015 de Sienne dans le cadre d'un réseau regroupant les Universités de Chambéry, Aix-Marseille 1 et l'EHESS Marseille du côté français (en 2015 les conventions entre Grenoble et les deux Universités de Milan et de Rome La Sapienza ont été renouvelées, une convention a été créée avec l'Université de Sienne et un accord est en cours de négociation avec l'Université Ca'Foscari de Venise).

\* responsabilité du parcours de master recherche en double diplomation entre l'Université de Grenoble 2 (spécialité « Histoire des Relations et Echanges Culturels Internationaux ») et l'URAP de Moscou (Université de la Russie de l'Amitié entre les Peuples, spécialité « **Histoire et Dialogue des Cultures** »).

Participation à l'organisation du programme thématique de master **REACH-Recherche-crédation pratiques collaboratives en arts et histoire** au sein de la Graduate School de l'UGA (et notamment organisation de l'Ecole thématique de janvier 2022).

Participation à la mise en place des accords entre le CRHIPA-LUHCIE et le master d'histoire de l'Université de Grenoble d'une part, et d'autre part **l'Université de Suzhou en Chine** (convention signée à l'automne 2015, équipe de pilotage formée par M. Demeilliez, S. Venayre et G. Bertrand).

Contribution à l'élaboration et au suivi du parcours du master professionnel international Italie-France-Espagne **sur l'histoire de la ville et du paysage** piloté par l'Université de Naples Federico II (Italie), mis au concours depuis 2008 (projet financé par le Ministère italien, sous réserve d'un nombre minimal de candidatures d'étudiants).

## **2 – Responsable de la section d'histoire moderne à l'UFR Arts et Sciences humaines (depuis 2012)**

Coordination des enseignements et services de la douzaine d'enseignants en histoire moderne (professeurs, maîtres de conférence, ATER, moniteurs, vacataires...).

## **3 - Directeur du CRHIPA (2001-2007)**

Comme directeur du CRHIPA (Centre de Recherche en Histoire et Histoire de l'Art. Italie, Pays Alpains, Interactions Internationales, EA 599 [aujourd'hui LUHCIE]) pour 6 ans (2 mandats électifs), j'ai notamment accompli les tâches suivantes.

- Définition d'une politique scientifique reposant sur de **nouveaux axes de recherche collective** et un élargissement de l'horizon interuniversitaire, dont témoignent **les deux plans quadriennaux successifs que j'ai rédigés respectivement pour les années 2003-2006 et 2007-2010**. Ce travail s'est fait en liaison avec l'ancienne et la nouvelle Ecole doctorale. Il s'est appuyé sur la mention de master en histoire et histoire de l'art – plusieurs spécialités de cette

mention étant rattachées au CRHIPA – et sans la porter j’ai collaboré de près à la mise sur pied de la spécialité « Histoire des relations et échanges culturels internationaux ». Il s’intègre également à deux des grappes – ou **clusters** – définis à partir de 2006 par la Région Rhône-Alpes pour la recherche : le cluster n° 13 "**Culture, patrimoine, création**" et le cluster n° 14 "**Enjeux et représentations de la science, de la technologie et de leurs usages**".

- Contacts avec des Universités françaises et italiennes au niveau des **projets de masters et de doctorats internationaux communs** entre l’Italie (Rome, Milan, Turin, Bologne, Naples), la France et à terme avec d’autres pays européens (dont la Suisse, la Russie, la Pologne et la Hongrie).

- Encouragement aux initiatives (colloques, publications, programmes de recherche, enseignements, partenariats internationaux,...) permettant de renforcer les liens scientifiques d’une part entre les historiens des différentes périodes travaillant sur des thématiques communes (Faire corps, Patrimoine, Voyage, Echanges et interactions culturelles...), d’autre part entre les historiens, les historiens de l’art, les archéologues et les philosophes de l’UPMF, les historiens et italianistes de l’Université de Chambéry, les italianistes et les littéraires de l’Université Stendhal de Grenoble **autour de l’intérêt pour l’Italie et le monde alpin**.

- Elaboration d’un projet de Groupement de Recherche (**G.D.R.) du CNRS sur l’Italie** qui sans avoir été officialisé a permis de mettre sur pied un réseau français et européen qui a débouché sur plusieurs programmes d’ANR et de cluster (voir *supra* II-3-D Montage de projets de recherche internationaux). Coordination d’un **séminaire transversal** "Italie–relations réciproques Italie-France, Alpes" financé par le Conseil scientifique de l’Université Pierre Mendès France et inscrit dans cette logique de G.D.R.

- Lancement et réalisation **du chantier de l’informatisation des 5.000 volumes du CRHIPA** depuis le début 2004, en liaison avec le SICD2 (bibliothèque interuniversitaire) mais sur fonds propres. Tous les volumes sont désormais reclassés et étiquetés, et plus du tiers sont déjà accessibles sur le serveur informatisé Odyssée grâce aux efforts de notre documentaliste Isabella Tarricone et à l’appui de vacataires. La double spécificité « Alpes » et « Italie » de la bibliothèque en fait un pôle attractif.

- Coordination d’une **politique de publication** à deux volets (l’un tourné vers les éditeurs prestigieux comme l’Ecole française de Rome, l’autre vers des publications de qualité mais plus « locales » comme L’Harmattan, les PUG ou les Cahiers du CRHIPA), ainsi que de la **gestion du site web**, qui toutes deux bénéficient d’un précieux appui du secrétariat du centre (Catherine Brun et Isabella Tarricone)

- Au titre du CRHIPA j’ai été pendant toute la durée de mon mandat membre du Conseil de l’Ecole Doctorale « Sciences de l’homme, du politique et du territoire », du Conseil de master en histoire et histoire de l’art et du bureau du conseil de direction de l’UFR Sciences Humaines. J’ai également participé aux travaux de la commission « recherche et société » constituée à la demande du Conseil scientifique de l’UPMF sous la présidence de M. Goutal (janvier-mars 2005), ainsi qu’à la réflexion sur l’avenir de la bibliothèque universitaire Droit-Lettres de Grenoble.

- Depuis la fin de mon mandat de directeur, je suis resté membre du Conseil de direction du CRHIPA, puis chargé des relations internationales au LUHCIE

#### **4 - Responsable des relations internationales de l’UFR Sciences Humaines (1996-2004)**

- Responsable (de 1996 à 2004) des relations internationales au sein de l'UFR Sciences Humaines, chargé de la mobilité enseignante. Cette activité m'a permis de développer de nombreux contacts entre notre UFR SH et des partenaires étrangers.

- Depuis ma prise de fonction (en juin 2007) comme responsable de la spécialité de master « Histoire des relations et échanges culturels internationaux » (HRECI), puis directeur du master d'histoire (depuis 2016) je m'emploie à développer les projets favorisant la circulation des étudiants et des enseignants.

## **5 - Membre de commissions et conseils**

En cours :

Appartenances récurrentes :

- Commission de spécialistes en Histoire 21<sup>e</sup> et 22<sup>e</sup> section (1997-2008) et Commission de spécialistes de Philosophie 17<sup>e</sup> section (2007-2008) à l'Université Pierre Mendès France ; comités de sélection en histoire moderne (2012 et 2013) ; Comités de sélection de l'Université Grenoble Alpes en littérature française-études romantiques et en études hispaniques (2018), en histoire médiévale (2019).

Par le passé :

- Conseil de l'UFR Sciences Humaines (devenu UFR Arts et Sciences humaines) à l'Université Pierre Mendès France (devenue Université Grenoble Alpes) (membre élu 1996-2000, 2008-2012 et 2016-2020).

- Commission de réflexion sur le PRES et le projet d'« Université de Grenoble » à l'Université Pierre Mendès France (2007).

- Conseil de Documentation de l'UFR Sciences Humaines (depuis 1996).

- Conseil scientifique de l'Université Pierre Mendès France (1999-2000).

- Equipe de réflexion sur la formation continue à l'UFR Sciences Humaines (2000-2001).

## **B) Responsabilités à l'extérieur de l'Université Grenoble Alpes (et avant 2016 de l'Université Pierre Mendès France)**

**1 - Membre de comités, commissions d'expertise et conseils scientifiques (en sus des expertises d'ouvrages)**

En cours :

- Comité scientifique des revues : *Studi piemontesi* (Centro Studi Piemontesi, **Turin**, Italie, depuis 2016) ; *Viaggiatori* (revue on line, **Naples** <http://www.viaggiatorijournal.com/index.php>) (depuis 2016) ; *Eikonocity. History and Iconography of European Cities and Sites* pilotée par le CIRICE, Université de **Naples** Federico II (depuis 2014) ; *Viatica* du CRLV Univ. de **Clermont-Ferrand**, France (depuis 2013) ; *MDCCC 1800* des Editions Ca' Foscari de **Venise** (revue on line <http://edizionicf.unive.it/index.php/MDCCC>) (depuis 2012) ; *Cahiers d'Etudes Italiennes*,

Université Stendhal, **Grenoble** (de 2009 à ...).

- Comité de rédaction du *Bulletin de l'Université de la Russie de l'Amitié des peuples. Série 'Histoire de la Russie'* (**Moscou**, Russie) (depuis 2013).

- Comité de lecture de la revue *La Révolution française* (**Paris**, IHRF/IHMC, depuis 2013).

- Comité scientifique des collections « Terre di confine » aux edizioni Dell'Orso (Alessandria, Italie) (depuis 2014), « Le voyage dans les Alpes » dirigée par Claude Reichler aux PUPS, Paris (depuis 2010) et « Grandi dimore: storia e conservazione » chez l'éditeur de Turin Umberto Allemandi (depuis 2017).

- Conseil de l'Ecole doctorale SHPT (Sciences de l'Homme, du Politique et du Territoire) comme membre suppléant à partir de 2021 et membre titulaire du Comité HDR de ce même Conseil de l'Ecole doctorale SHPT.

### Appartenances récurrentes :

- Commissions de spécialistes de l'Ecole Nationale Supérieure des Sciences de l'Information et des Bibliothèques de Lyon (2004) et de l'Université de Chambéry 22e section (2004-2007). Comités de sélection de l'Université d'Aix-Marseille I (histoire moderne, 2009, 2011 et 2017), de l'Université de Savoie (histoire moderne, 2011), de l'Université Stendhal-Grenoble 3 (études italiennes, 2013) puis de l'Université Grenoble Alpes (études hispaniques, 2018), de l'Université de Nantes (histoire moderne, 2015), de l'Université Paris Est Créteil (histoire contemporaine, 2019), de l'Université de Strasbourg (histoire moderne, 2022). Présidence d'un Comité de sélection 21e section à l'Université Grenoble Alpes (histoire médiévale, 2019).

- Comités scientifiques de divers colloques : **en 2014** « Città mediterranea in trasformazione » organisé par le Centro di Ricerca sull'Iconografia delle Città Europee-CIRICE-Univ Federico II (Naples, 13-15 mars 2014) et « Médiateurs et instances de médiation dans l'histoire du voyage » organisé par le CRIHAM (Limoges, 3-5 décembre 2014) ; **en 2015** « Carnaval et politique : perspectives transnationales » (Université Paris Diderot, Sorbonne Paris Cité, 13-14 février 2015) ; **en 2016** « Viaggi e soggiorni in Europa nel primo Ottocento. Oltre Napoli, verso Amalfi e Sorrento », organisé par l'Université de Naples Federico II (Amalfi et Sorrento, 14-16 avril 2016) ; « Delli aspetti de paesi. Vecchi e nuovi Media per l'Immagine del Paesaggio », organisé par le CIRICE Université de Naples Federico II (27-29 octobre 2016) ; « Identités dissimulées. Le voyage anonyme dans les sociétés anciennes et modernes », organisé par le CRIHAM (Limoges, 24-25 novembre 2016) ; **en 2017** « Les Italiens en Europe : perceptions, représentations, échanges littéraires et culturels XVe-XVIe siècles », organisé par le LUHCIE (Grenoble, 8-10 nov 2017) ; **en 2018** « La Città Altra. Storia e immagine della diversità urbana : paesaggi dei privilegi, dei disagi, della multiculturalità », organisé par le CIRICE (Naples, 25-27 octobre 2018) ; **en 2019** « Le livre, le Canton et l'Empire: la production éditoriale tessinoise entre Milan et l'Europe de Bonaparte » (Lugano-Milan, 10-11 octobre 2019) ; **en 2020** « Expérience du voyage et réception de l'antique (XV<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles) » (Limoges, 19-20 novembre 2020, reporté au 30 sept.-1<sup>er</sup> oct. 2021) et « Police et territoires dans l'Europe napoléonienne. De l'échelle locale à l'échelle impériale » (Rome, 22-24 septembre 2021) ; **en 2022** « Réseaux et formes du militantisme féminin en Italie : chantiers de recherche (1820-1922) » (Grenoble, 27-28 juin 2022) ; **en 2023** « L'éloignement du pouvoir. Approches historique, littéraire et anthropologique » (Limoges, 26-27 janv. 2023).

### Expertises réalisées :

- Expertises pour l'**École française de Rome** (2 dossiers déposés en 2021 en vue du plan quinquennal 2022-2026).

- Expertises pour l'**AERES** puis le **HCERES** : évaluation de 5 dossiers de 2009 à 2017, soit deux dossiers d'habilitation d'universités parisiennes pour des master en histoire et histoire de l'art en 2009 + évaluation de deux centres de recherche parisiens décembre 2012 et janvier 2013 (dont présidence du comité d'expertise de l'IHRF) + la présidence du Comité d'expertise d'une UMR parisienne (l'IHMC) en novembre 2017.

- Expertise de projets scientifiques nationaux et internationaux : un projet déposé dans le cadre de l'appel à projet "Corpus, données et outils de la recherche en sciences humaines et sociales" de l'**ANR** (printemps 2012) ; deux projets d'Universités suisses soumis au **Fonds National Suisse** (novembre 2012 Lausanne et juin 2017 Neuchâtel) ; un dossier déposé auprès du Conseil de la Recherche des Pays-Bas (**The Netherlands Organisation for Scientific Research**, NWO, the Dutch Research Council, décembre 2014) ; un dossier de renouvellement d'aide du **Fonds national suisse** pour l'Université de Lausanne en juin 2016.

- Dossiers individuels de candidats à des bourses, contrats et autres: plusieurs dossiers post-doctoraux dans le cadre de la campagne **Research in Paris** (depuis 2010) ; un projet de contrat doctoral déposé dans le cadre de la procédure spécifique à l'**ENS de la rue d'Ulm** (printemps 2014) ; une demande de bourse de chercheuse étrangère dans le cadre du programme DEA de l'**EHESS** en vue d'un accueil à la Maison des Sciences de l'Homme de Paris (printemps 2015) ; un dossier de candidature post-doc pour le **Labex Création, Arts et Patrimoines** (Paris, campagne de septembre 2015) ; un rapport sur un bilan de mi-parcours de thèse de l'**Université de Strasbourg** (juin 2016) ; le volet recherche de deux dossiers d'avancement de professeurs d'**Aix-Marseille Université** (juin 2017) ; autorisation d'inscription en HDR à l'**Univ. Côte d'Azur**, Nice (2022).

#### Appartenance à des conseils par le passé :

- Conseil d'administration de l'École française de Rome (membre de 2017 à 2020, présidence du CA à la dernière séance).

- Conseil de l'École doctorale LLSH (Langues littératures et sciences humaines) de l'Université Stendhal puis Université Grenoble Alpes (de 2007 à 2020)

- Directeur-adjoint de l'ARC5 en 2016-2017 après avoir siégé au Bureau de la Communauté de recherche académique ARC5 auprès de la Région Rhône-Alpes ("Cultures, sciences, sociétés et médiations"), avec responsabilité de l'axe « Cultures au pluriel » (depuis l'été 2012), puis celle de directeur-adjoint de l'ARC5 (2016-2017) et enfin directeur de l'ARC5 (2017-2018).

- Comité éditorial du Laboratoire Langages-Littératures-Sociétés de l'Université de Savoie, Chambéry (depuis 2009 mais plus en 2021).

- Commission d'admission à l'École française de Rome au titre des époques moderne et contemporaine (mandat de 3 années, de 2007 à 2009).

- Conseil scientifique de l'Université Stendhal Grenoble III (de 2000 à 2008), où je me suis efforcé de développer les synergies entre l'Université Stendhal (lettres, langues et communication) et l'Université Pierre Mendès France (sciences sociales), réunies depuis le 1<sup>er</sup>

janvier 2016 au sein de l'Université Grenoble Alpes.

## **2 - Membre de centres de recherche et associations françaises hors de l'Université Pierre Mendès France puis Grenoble Alpes**

### **En cours :**

- Académie delphinale de Grenoble (membre associé).
- Associazione Amici dell'Istituto Francese di Firenze (Association des Amis de l'Institut Français de Florence) (membre cotisant depuis 2017)
- Association des Membres de l'Ordre des Palmes Académiques (membre cotisant depuis 2015)
- Association des Historiens Modernistes des Universités françaises (membre cotisant).
- Centre de Recherche sur la Littérature de Voyage, Université Blaise-Pascal, Clermont-Ferrand. CV et publications régulièrement mis à jour sur le site du CRLV (<http://www.crlv.org>)
- Groupe Français des Historiens du Risorgimento (GFHR) (depuis 2007).
- Société Française d'Etude du XVIIIe siècle (membre cotisant depuis 1985).

### **Anciennement :**

- Amicale des Anciens Elèves des ENS de Fontenay-Saint-Cloud-Lyon (ancien membre). ; Association des Amis de Pontigny-Cerisy (membre épisodique) ; Association Italiques, chargée de la promotion universitaire entre l'Italie et la France.
- Centre d'Etudes en Rhétorique, Philosophie et Histoire des Idées (CERPHI) (membre associé de l'équipe Montesquieu, et à ce titre correspondant de l'UMR 5037-Institut d'Histoire de la Pensée classique de l'Humanisme aux Lumières, Saint-Etienne).
- Centre d'Etudes stendhaliennes et romantiques et équipe d'accueil Traverses 19-21 (littérature) de l'Université Stendhal Grenoble 3 (membre associé jusqu'à sa fusion dans l'UMR Litt&Arts).
- Groupe d'Etude et de Recherche sur la Civilisation Italienne (GERCI) de l'Université Stendhal Grenoble 3 (membre associé jusqu'à sa fusion dans le LUHCIE).

## **3 - Membre correspondant ou membre d'institutions culturelles étrangères**

### **En cours :**

- Correspondant de la Deputazione subalpina di storia patria, Turin, Italie (depuis mars 2019)
- Membre ordinaire du CIRVI (« Centro Interuniversitario di Ricerca sul Viaggio in Italia ») de l'Université de Turin (Italie) (membre cotisant) (responsable : prof. Emanuele Kanceff, Moncalieri-Turin).

### **Anciennement :**

- Correspondant du « Centro Romantico » du Cabinet Vieusseux de Florence (Italie) (ancien responsable : Maurizio Bossi, Florence).

- Correspondant du CIRIV (« Centro Interdipartimentale di Ricerca sul Viaggio ») et de l'AVIREL (« Archivio dei viaggiatori italiani a Roma e nel Lazio », gestionnaire d'un magazine on-line) auprès de l'Istituto Nazionale di Studi Romani et de l'Università degli Studi della Tuscia, Viterbe (Latium, Italie) (président : prof. Vincenzo De Caprio).

- Correspondant du CIVEM (« Centro di studi sul viaggio e le esperienze di alterità nell'età moderna interuniversitario »), Università degli Studi de Florence, Dipartimento di Studi Storici e Geografici (responsable : prof.ssa Lucia Felici).

- Membre ordinaire de l'Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano (siège social : Vittoriano, Rome).

- Secrétaire adjoint, membre du Bureau de la Commission internationale d'histoire de la Révolution Française (président : Alan Forrest, University of York; affilié au CISH).

#### **4 - Expériences administratives et culturelles à l'étranger**

- Coordination d'activités pédagogiques et culturelles (théâtre, cinéma, expositions, conférences, bibliothèque, voyages d'étudiants, organisation de colloques, publications) successivement :

\* au Lycée Stendhal de Milan (comme professeur d'histoire-géographie 1981-1983),

\* à l'Association Culturelle Italo-Française de Bari (Italie) (comme lecteur-attaché linguistique de l'Ambassade de France, 1985-1988),

\* au Centre Culturel Français de Milan (comme attaché linguistique, directeur-adjoint du CCF, 1988-1995)

\* à l'Université Pierre Mendès France de Grenoble.

- Gestion à Milan, pendant sept ans, d'un bureau de l'Ambassade de France chargé de la coopération éducative et universitaire entre la France et l'Italie (1988-1995).

### **IV. Activités et responsabilités pédagogiques**

De 2015 à 2020

Professeur invité (Visiting Professor, Adjunct Professor) invité chaque année pendant deux à trois mois à l'Université Ca' Foscari de Venise.

Depuis 2000

Professeur d'histoire moderne à l'université Pierre Mendès France (Grenoble II).

1995-2000

Maître de conférences en histoire moderne à l'Université Pierre Mendès France (Grenoble II).

1988-1995

Attaché Linguistique, Directeur-adjoint du Centre Culturel Français de Milan, responsable de la Cellule de Coopération Linguistique et Universitaire. Formation continue d'enseignants italiens en histoire, littérature et pédagogie des civilisations.

1983-1988

Lecteur à contrat local dans les Universités de Bari (Italie) et de Milan (Italie), puis de 1985 à 1988 lecteur-attaché linguistique de l'Ambassade de France auprès de l'Université de Bari (Italie). Enseignement de l'histoire et de la littérature française aux étudiants de licence et maîtrise en langues vivantes.

1980-1983

Professeur agrégé d'histoire-géographie au Lycée Technique Langevin-Wallon de Champigny-sur-Marne, puis au Lycée Stendhal de Milan (Italie).

### **A) Enseignement statutaire**

Enseignement de l'histoire moderne à l'Université Pierre Mendès France au niveau DEUG (cours d'histoire pour étudiants d'histoire de l'art jusqu'en 2001), licence et maîtrise (étudiants d'histoire), DEA et doctorat (étudiants d'histoire et d'histoire de l'art), préparation aux concours (CAPES et agrégation d'histoire). Participation à partir de 2003 à la mise en place des spécialités du master en histoire et histoire de l'art, en particulier de la spécialité « Histoire des relations et échanges culturels internationaux » (HRECI). Mise en place du master d'histoire et responsabilité de ce dernier à partir de 2016.

Intitulés des cours dispensés :

#### **Licence (L3) :**

\* UE thématique (L3) : Histoire de l'Europe des Lumières (cours et TD). [depuis 2012] (précédemment j'ai assuré un enseignement sur les formes de la vie culturelle en Europe au XVIIIe siècle)

\* UE optionnelle (L2/L3) : Les Révolutions en Europe et aux Amériques, 1776-1802 [jusqu'en 2012] ; a remplacé un cours antérieur sur La Révolution française : événements, interactions internationales, passions (cours et TD)..

\* UE technique : Sources, méthodes et problématiques de l'histoire culturelle (période moderne) (cours et TD) [cours assuré à trois enseignants jusqu'en 2010].

**Master** (spécialité « Histoire des relations et échanges culturels internationaux de l'Antiquité à nos jours »)

#### \* Master 1

- En cours : co-animation depuis 2017-2018 de l'atelier M1/M2 « Sources et paléographie Moyen Age et époque moderne » [en 2017-2018] ; organisation de diverses journées d'étude M1/M2

- Précédemment : Séminaire premier semestre ouvert en 2017-2018 sur l'« Histoire des voyages et méthodologie de l'histoire culturelle », succédant au séminaire précédent « Bilan et état de la recherche en histoire culturelle et politique de l'époque moderne » [intégré en 2013-



2014 au séminaire « Science, culture et politique à l'époque moderne »]; j'ai aussi épisodiquement assuré un cours de langue appliquée à la recherche (en italien) [notamment en 2011-2012]. Séminaire second semestre : « L'Italie et l'Europe à l'époque moderne » [2010-2012, non repris ensuite]

- Précédemment : Interventions tronc commun de M1/M2 : « La ville et ses représentations, France-Italie, XVIe-XVIIIe siècle » (2006) ; « Etat, institutions et culture à l'époque moderne » (2007 et 2008) ; « Des Lumières au romantisme » (2009) ; « De la recherche au livre grand public » (2013).

#### \* Master 2

- En cours : Séminaire « Circulations des modèles culturels » depuis 2016-2017 en co-animation avec S. Venayre, dans lequel a été intégré le Cours précédemment commun à la spécialité HRECI: Epistémologie des Relations et Interactions Culturelles Internationales

- Précédemment : Cours et séminaires à option : « Frontières, contacts et acculturation », puis « Circulation des modèles culturels et artistiques à l'époque moderne » [tous deux jusqu'en 2012]

**Préparation aux concours** (agrégation et CAPES), enseignements les plus récents sur « Révoltes et révolutions dans les espaces limitrophes de la France, Provinces-Unies, Belgique, pays rhénans, Suisse, Italie, 1773-1802 » (2005 à 2007) et « Les circulations internationales en Europe, années 1680-années 1780 » (2010 à 2013).

## **B) Responsabilités et enseignements extérieurs aux obligations de service statutaires**

### a) Jurys de concours

\* Membre correcteur à l'écrit du jury de l'agrégation (1998).

### b) Cycles de cours d'agrégation dans d'autres Universités françaises

\* Université François-Rabelais de Tours (décembre 2010)

\* Université de Savoie à Chambéry (novembre 2011)

\* Université Michel-de-Montaigne à Bordeaux (janvier 2012).

### c) Expériences d'enseignement de l'histoire à l'étranger

\* Animation d'un cycle de formation d'enseignants d'histoire européens dans le cadre du programme « COMENIUS 3 » sur Histoires et regards croisés (« Expériences de voyage et stéréotypes en Europe au siècle des Lumières »); ce cycle, piloté par le Rectorat de Strasbourg, s'est déroulé à **Calw (Bade-Wurtemberg)** du 27 avril au 2 mai 1998.

\* Participation à la mise en place de cours d'histoire communs aux 37 Universités du **réseau CLIOHNET**, (« Refounding Europe : Creating Links, Insights, Overviews ») auquel appartient notre UFR SH dans le cadre du programme SOCRATES (diverses rencontres à Bologne, Rouen, Reykjavik, Leipzig, Pise, 1996-2004).

\* Professeur invité à l'Université de **Bologne (Italie)**, Faculté de Conservation des Biens Culturels de Ravenne du 12 au 15 avril 1999 dans le cadre du programme SOCRATES sur invitation du prof. Gian Paolo Brizzi (« Viaggiare nell'Europa dei Lumi. Metodologie, strumenti e tematiche per lo studio del viaggio in Italia »; cours dispensés en langue italienne en 2e et 3e année).

\* Animation d'un séminaire de recherche doctorale à l'**Institut Universitaire Européen de Florence** le 9 mai 2001, sur invitation du prof. Gérard Delille (« Typologie des voyageurs et des itinéraires dans l'Europe des villes, fin XVIIe-XVIIIe siècle »).

\* Professeur invité à l'Université d'Etat de **Milan (Italie)** du 10 au 13 avril 2006 sur invitation des prof. Elena Brambilla (histoire moderne, MIFI) et Guglielmo Scaramellini (géographie) : cours de doctorat et master portant sur les « Les Français, les Italiens et le Grand Tour à l'époque moderne » et sur « La découverte des Alpes sur la route d'Italie au XVIIIe siècle » (« Alla scoperta delle Alpi: i viaggiatori francesi e il passaggio per le Alpi sulla via dell'Italia nel secolo XVIII ») (cours dispensés en langue italienne).

\* Professeur invité à l'Université de **Poznan (Pologne)**, du 3 au 8 juin 2007, sur invitation du prof. Maciej Serwanski (enseignements de 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> année portant sur le voyage en Europe au XVIIIe siècle).

\* Professeur invité à l'Université de **Budapest (Hongrie)**, du 13 au 18 avril 2008, sur invitation du prof. Gábor Sonkoly (« Voyage, territoire et représentations » d'une part, et « Voyage, archéologie et histoire »).

\* Professeur invité à l'Université de **Rome La Sapienza (Italie)** du 8 au 10 mars 2010 sur invitation de Marina Caffiero et de Maria Antonietta Visceglia (cycle de cours et conférences sur les écritures féminines du voyage et le voyage dans les cours européennes au XVIIIe siècle).

\* Professeur invité au Moore Institute for the Humanities and Social Studies de l'Université de **Galway (Irlande)**, du 2 au 5 mai 2011, sur invitation des prof. Jane Conroy et Dan Carey.

\* Professeur invité au séminaire d'histoire de l'art vénitien organisé à **Venise (Italie)** du 6 au 14 juillet 2011 à Venise, Possagno et Stra par l'Ecole du Louvre et l'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti sur le destin touristique de Venise au XIXe siècle.

\* Professeur invité à l'Université Russe de l'Amitié des Peuples de **Moscou (Russie)**, du 5 au 8 juin 2012 et 2 au 6 juin 2014, sur invitation des prof. Rafael Arslanov et Elena Linkova, cours et séminaires sur le voyage en Europe et en Méditerranée et la fraternité au tournant des Lumières.

\* Professeur invité à l'Université de **Montréal (Canada)** du 19 au 24 avril 2015 pour un cycle de conférences grand public dans le cadre de la saison hiver-printemps 2015 des "Belles soirées" de l'Université de Montréal.

\* **Visiting professor puis Adjunct professor** à l'Université Ca' Foscari de **Venise (Italie)**, régulièrement engagé de **2015 à 2020** : en février-mars 2016 et en février-mars 2017 comme Visiting professor, puis avec le statut de Adjunct Professor en février-avril 2018, février-avril 2019 et février-avril 2020 chaire de master en histoire et en anthropologie sur l'histoire du voyage et du tourisme (Les Européens et le voyage, XVe-XIXe siècle).

\* Professeur invité à l'Université Columbia à **New York (Etats-Unis)**, « lecture » sur le Grand Tour et le voyage en Méditerranée, 27 mars 2017.

\* Professeur invité à l'Université de **Florence (Italie)**, département SAGAS - Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (6 mars 2019)

\* Professeur invité à l'Université de **Pérouse (Italie)**, Dipartimento di Lettere-Lingue (25 octobre 2019).

\* Professeur invité à l'Université de **Varsovie (Pologne)**, Département de langues et cultures étrangères, 2-4 juin 2022)

### **C) Enseignement de l'histoire et responsabilités pédagogiques dans un cadre autre que celui des étudiants d'histoire ou d'histoire de l'art**

\* **IUP Commerce et vente** : Mise en place d'un enseignement d'histoire du Dauphiné à l'IUP (Institut Universitaire Professionnel) Commerce et Vente de l'UPMF de Grenoble de 1999 à 2001 (niveau maîtrise) ; coordination des interventions d'autres enseignants de l'UFR Sciences Humaines (Mmes Granet-Abisset et Dalmasso, MM. Favier et Belmont).

\* **Cours publics de civilisation ou d'histoire italienne** à l'Institut culturel italien de Grenoble, 1er mars 2001 ("Il viaggio in Italia tra mito e realtà, XVII-XIX secolo"), à la Bibliothèque Municipale Internationale de Grenoble sur invitation de l'Association Onda Italia 9 mars 2012 (« La République des masques : histoire du carnaval de Venise »), au COMAMICI de Grenoble 23 janvier 2015, aux Belles Soirées de l'Université de Montréal 20-21 avril 2015 et au Carnaval Vénitien d'Annecy 23 février 2016 (« Histoire de Venise et de son carnaval ») et 8 mars 2022 (« Le Grand Tour des Français en Italie au XVIIIe siècle »), en Sorbonne à Paris le 2 juin 2018 aux XVe journées de l'histoire de l'Europe (« L'attrait de l'Italie en Europe, des Lumières au romantisme »), dans les Musées de Tours et de Rouen, au Lycée Champollion de Grenoble, à la Bibliothèque nationale de France le 16 octobre 2020 (« Les relations intellectuelles et culturelles entre la France et l'Italie durant le "long" XVIIIe siècle »), à l'École du Louvre à Paris le 4 mars 2021 et à Montpellier le 5 avril 2022 (« Le Grand Tour et le voyage en Europe au XVIIIe siècle »).

\* **Formation continue** : Participation à l'élaboration d'un enseignement de formation continue proposé à partir de 2001 par le Département d'histoire de mon UFR sur le thème Pourquoi valoriser le patrimoine : histoire, acteurs, enjeux (le premier stage, coordonné par A. Dalmasso, a eu lieu les 13-14 septembre et 15-16 novembre 2001; mon intervention a porté sur « L'évolution du regard touristique sur le patrimoine du XVIIe siècle à nos jours » ; un second stage a été monté en 2004, mon intervention portant sur « Comment un espace devient-il objet de patrimoine ? »).

\* **Préparations aux concours** d'enseignement à l'**IUFM** (Institut Universitaire de Formation des Maîtres) : Interventions à l'automne 2005, à l'automne 2006 et à l'automne 2012 pour la préparation de l'agrégation interne à l'IUFM de Grenoble sur les Révoltes et révolutions en Europe 1773-1802 et sur les circulations internationales en Europe 1680-1789.

\* **Rectorat de l'Académie de Grenoble** : Membre de la commission d'élaboration et de choix des sujets d'histoire-géographie pour l'écrit du baccalauréat général toutes spécialités ESABAC (automne-hiver 2014-2015).